



V 27.



٤١١٦
ف ٥ ع

فتح المنان المروي بمورد الظمان ، تأليف ابن
عاشر ، عبدالواحد بن أحمد - ١٠٤٠ هـ . بخط
محمد بن الحاج سنة ١١٨٧ هـ .

١٨٥ ق ٢٦-٣٠ س ٢٠ × ١٥ سم

نسخة حسنة ، خطها مغربي مقروء دقيق .

الاعلام ٤ : ٣٢٣ الأثرية ١ : ١٢٩

٧٢٦٠

١- خطوط المصحف ، الكتابة ، اللغة العربية

أ- المؤلف ب- النسخ ج- تاريخ النسخ

د- شرح مورد الظمان .

١ / ١٥١٢

٥٨٤١٢ / ٢١٥

لا كلال في دأمنوا يا مبتلي. فمستم بصري فكلما تزايد. في الشعر والشعر
 وصلاحه. وارتقى وانقضى. بلا شرا. **ح** كملت بل نحمدك فإنا انفسنا
 وحزبكم انما عنكم سلايل. وولهم كل ما يستحق له ان يمل. فكم تروا انفسنا
 بركنا. فكم تروا احسنوا اليكسني. فكم تروا اقله. وكم تروا انفسنا
 ومزاجكم. وكم تروا احسنوا لي كلام. في محامير وانتم سيج ثم طالع **ق**

كبتت وفرايفنت كل ما ائت. **ح**
 وستعني في يومنا ويومنا. **ح**
 وكلمنا ان الله ما يلهي في **ح**
 فيا ليت نعلم ما يكون جوارك. **ح**
 بلا قلايح في الجملان فكلما **ح**
 واقلا حبيب كل طار عند انفسنا. **ح**
 رجوع ومزاج الكرم بلانة. **ح**
 سيجي نعيمنا وانك جميع فوارك. **ح**

ح

اني سيج كل ما مره للملكي. **ح**
 في سورة كماله اذ يلهي. **ح**
 كنه اللبر في فركهم. **ح**
 وفي العرفان وبالنمل انفسهم. **ح**
 وانهم وقا فيه نفهم وانفسهم. **ح**
 وما كيم والشورى ايضا يستحق. **ح**

كتابه هامة الملك سعود قسم النظم والاطلاق
 ٧٢٦٠ في ١٥١٢
 فتح المصنف المروي بمورد الطحا
 اسم على شرف عباد الواسع
 ١١٨٧
 محمد بن الحارث
 ١٨٥
 ملاحظات:

١٥١٢
 ١٥١٢
 ١٥١٢
 ١٥١٢

بسم الله الرحمن الرحيم

وَصَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

قَبُولُ الْعَبْدِ الْمُسْلِمِ فِي الْمَلِكِ إِلَى الْوَلِيَّ
يَمِينِ مَوْلَا الْعَتَمِيَّ بِمَا مَسَا سَوَالَهُ مَقْبُولُ
الْوَلِيَّ الْمُسْلِمِ فِي الْمَلِكِ إِلَى الْوَلِيَّ
الْأَنْدَلُسِيَّةِ الْأَمَلِ الْمَلِكِ الْمَلِكِ الْمَلِكِ الْمَلِكِ
بِشَاوِيَّ الْمَلِكِ الْمَلِكِ الْمَلِكِ الْمَلِكِ

[illegible]

جزء

[illegible]

۵۷۷

24

[illegible]

الباحثة

[illegible]

[illegible][illegible]

مودة الياسم والحمد
فان من فاعليه بماله
عليه اثنان من ايمه لم

Copyright © King Saud University

أَصْلُ
الزُّفَارِ وَأَوَّلُهَا يَأْكُلُوا وَاحِدَةً
يُسَمِّيهِمْ بِأَنْفِ وَأَوَّلِهَا
الزُّفَارِ وَأَوَّلُهَا

Copyright © King Saud University

118
 119
 120

يقولون ان ابنه لانه هبناه من ارضه التي هي من ارضه
 وهذا الذي بناه من ارضه القوي انما هو من ارضه
 خبير الوصية في الارض وعمره في الارض انما هو من ارضه
 نصر له نصيب في ارضه **الاول** من ارضه
 من ارضه والذين لا يصدقون ان ابنه لانه هبناه من ارضه
 الذي بناه من ارضه القوي انما هو من ارضه
 خبير الوصية في الارض وعمره في الارض انما هو من ارضه
الثاني من ارضه
 من ارضه والذين لا يصدقون ان ابنه لانه هبناه من ارضه
 الذي بناه من ارضه القوي انما هو من ارضه
 خبير الوصية في الارض وعمره في الارض انما هو من ارضه
 نصر له نصيب في ارضه **الاول** من ارضه
 من ارضه والذين لا يصدقون ان ابنه لانه هبناه من ارضه
 الذي بناه من ارضه القوي انما هو من ارضه
 خبير الوصية في الارض وعمره في الارض انما هو من ارضه
 نصر له نصيب في ارضه **الاول** من ارضه

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note.

[illegible]

علماء العصر الجليلي والابنة والملاحة

[illegible]

۱۰
مجلس

1954

بیتها
ایضا

10

والمعركة

957

هذه هي النسخة المطبوعة
من المخطوط

[illegible]

وہی کہیں کہیں

وغير المستداع غفر
تغذير في الله

[illegible]

فـالـرؤـسـ

神聖

مكتبة

39/24

الحمد لله الذي جعل القرآن
الكتاب والهدى

124

...

الحمد لله

والفرقة الثانية

[illegible]

فرقت از علی

ع. القدر

6666

...

420

شاه المريد الميرزا

طه عتقا

الشيخ محمد بن عبد الله

12/11/19

فصل في بيان

الشيخ محمد بن عبد الله

الغزاة

و علی بن ابی طالب

فَالْأَمْرُ

م

12914

مکتبہ

فقد هتاه للرب على اخلاقه والمقام
واختلاف المصالح من

[illegible]

الماء

بسم

فوعلى ان هذا وانواعه عليه
وعلى النوع

فعل الجمع بمنزلة كينش

روایات

م
والله حيدر

والتفكير بالعلم غير
الذي في القاف وحقا

في الموضعين

من سرور الامور حتى مر بها
 ووارثا خلفه وبنينا
 طرماح مهاهل بالاد
 بالاد الشامخ اذا الفاصم ومن
 لامك والذو بعد المد
 كالحق القاه بنوشرهنا
 وبنوشرهنا بنوشرهنا
 له ولم يشرهنا
 معاذ ابا جلاله فداي
 فخره بكم فخرنا
 خايل طرماح الابا
 وثلاثة عشر نوحا لا فوله
 بالاخلط فيه حاد اهل العاق
 فليحيا ثمان تفرقون بالباد
 وما كنا نضيق والذو
 يغشوا وابلنا وبنوشرهنا
 في النفع بعد الشجر الشجر
 المستقيم والنباتات
 الامور وبنوشرهنا
 بعضنا بعضهنا
 قبل الخلاء
 لم يغيره
 ذكر النفع
 قبل وقد
 سمعوا
 الية فورا
 بان النظر

بقبره و قد ايدى المنيق
 في القبر الصفيق و قد ايدى
 في مصافح اهل القبر
 و الشمام القبر القبر
 شرا

[illegible]

لا اعتراض

625

افق

انتم هذه افاعدة عن القاطع بالحق
عند ادراكه

لا اله الا الله وحده لا شريك له

بلا تفتد في خلافة الملك أبي كنفش

Copyright © King Saud University

[illegible]

Copyright © King Saud University

[illegible]

一

فوق علم ما جرى به العمل هو الذي
ارتضاها ليعود او يودع

صاحب

في ذلك فتمت اوجبه **امره** ان تكون صورة للظن في كمالها وان تكون علما
من الجميع وهو ما ذكرنا في انوارها ان النور تستقيم غير الصورة التي فيها هو والحرور
فانما انما هي وما ارتضاها ليعود او يودع الذي جرى به العمل في كمالها حتى انما هي التي
كيفية النطق لان له قضاة غضة **ادع** **بسم** **الرحمة الله تعالى**
ولو يسبح الاكبر جند **مر** **في** **الخط**
لم يجرع واول فسمي بالبرغم النور وهو في كمالها وان تكون علما
من الجميع وهو ما ذكرنا في انوارها ان النور تستقيم غير الصورة التي فيها هو والحرور
فانما انما هي وما ارتضاها ليعود او يودع الذي جرى به العمل في كمالها حتى انما هي التي
كيفية النطق لان له قضاة غضة **ادع** **بسم** **الرحمة الله تعالى**
ولو يسبح الاكبر جند **مر** **في** **الخط**

اي هذا وما يودع فيه كمالها وان تكون علما
من الجميع وهو ما ذكرنا في انوارها ان النور تستقيم غير الصورة التي فيها هو والحرور
فانما انما هي وما ارتضاها ليعود او يودع الذي جرى به العمل في كمالها حتى انما هي التي
كيفية النطق لان له قضاة غضة **ادع** **بسم** **الرحمة الله تعالى**
ولو يسبح الاكبر جند **مر** **في** **الخط**
لم يجرع واول فسمي بالبرغم النور وهو في كمالها وان تكون علما
من الجميع وهو ما ذكرنا في انوارها ان النور تستقيم غير الصورة التي فيها هو والحرور
فانما انما هي وما ارتضاها ليعود او يودع الذي جرى به العمل في كمالها حتى انما هي التي
كيفية النطق لان له قضاة غضة **ادع** **بسم** **الرحمة الله تعالى**
ولو يسبح الاكبر جند **مر** **في** **الخط**

وهو
كما اختار في
الذي انما هو
معنا في
لوحكم في
اصليتي

تبيين هذا الاولى
امكان المتكثرة

جملہ

وَأَصْلُهُ

[illegible]

Saudi University

Copyright © King Saud University

ع
السف فذل ابو لاورد
واقطعت المصاحف
ع قوله اظهاها انه

۱۰۰
مغز نمک

حـ ع القرو
بينها وبين ما يشبهه

۴
مردی

[illegible]

ابن

اصل
بجدة الف كلام

[illegible][illegible]

فقول يول عليه الوصول قبله قوله من قولهم قبله فله في كل وقت وصول
 محذوف يول عليه الوصول قبله ويؤلف على ان يول لظنه عن اضافة لفظ
 الى ضمير اليك والتقدير ثم حذوف ما قبلها وباقها **قال رحمه الله**
والخلفاء الشريفة احياء ثبت احياءهم وبه عيدهم
ثم مررنا بصلوات احياء عيدهم ما ذكره في هذا من احوال السبعة ابناء
 هؤلاء دلوهم ودفرا في لفظنا عنهم باختلاف النسخة عن حرف الف احياءهم
 وما ذكره في وء اثباتها **اما** احياءهم في ابنة فقال لهم انهم موتوا
 في احياءهم **واما** احياءهم في بيتها وختم امواتها باحياءهم **واما** عيدهم
 في الشريعة سواء عيدهم ومما تلي **واما** احياءهم في بيتنا وهو
 ان ابناء احياءنا الحى الموتى **واما** احياءهم في ابنة الشريعة
 وهو في البيت من احياءها فلهذا احياءنا في البيت **وقد ذكر** في التنزيل
 الخلاف في احياءهم وعيدهم مع هذا في نظائره الثلاثة ثم اخبرنا فيها الحرف
 كما تقدم في قوله عنهم في هذا ونظائره **قال** عن قوله تعالى وكشع
 امواتنا باحيائهم مثل ذلك **وقال** احياءها بصلوات بعد ان ذكر
 الخلاف وكلاهما حسن فليكتب الكتاب ما احب من ذلك **انتهى تنبيه**
 انما حمل الخلاف على اننا نحن على ابناء ابا الف وحزبه على ابناء ابي
 وحزبه **قال** في ذلك فظهر من قوله انه واخوه دون ابيك عفاها
 لا يسلفه من قوله وعنهما فوجده ايضا في البيت ان هذا هو ابناء
 ابا الف وحزبهما ايضا فانها من اهل الجمع على من يلازمه في هذه الاجتماع
 ياكين **الاعراب** والخلفاء احياءهم واحياءها مستلوح في
 التنزيل حال ضمير الخبر في بصلوات عطف على احياءهم واحياءها بول من
 وصلت في ذكرهم خبرية وضمير للتنزيل وهو حال احياءها وسبب
 البيت والشك في ذلك والخلاف في احياءهم وكذا حال كونهم التنزيل

وبه بصلوات احياءها حال كونهم التنزيل ايضا هو في اعرابه حبي
 التفتيح والخال في بلوغ مية غير ما لا يخلو عن تقديره ولا يترك معه معنى
قال رحمه الله **والخلفاء دون ابيك عفاها**
والخلفاء سببهم اليه **قال** في البيت والاعراب **قال**
ثم اجنبهم وهذا هو **قال** في قوله عندهم كذا او حن
 اخبرنا في اورد حذوف ابا الف وء رسم ياكين في اربع كلمات وفي عفاها وما معه
انما عفاها في والتنزيل في احياءهم عفاها ويكره ان يكون سبب
 حذوف ابيك منه وما اجنبته كراهية اجتماع حوزتين ومما لا يكره
 لا التنزيل معفوا **واما** عيدهم المقيد بالسور الثلاثة بالمتن
 في ابنة ثم في سببهم لا يمتلوه الناس ابا الف وء رسم ياكين
 الحزم في سببهم والى في التنزيل في سببهم والى عفاها
 ويسمى التنزيل **واما** احياءهم في ابنة الشريعة **قال** في قوله عنهم عفاها وهو
 ثلاثة منها التنزيل الاعراب في حال معفوا كذا في سببهم ونادى احب
 الاعراب في حال معفوا في سببهم وهذا خلاف في قوله عنهم عفاها
 وما به فبهم كاليتمى وواحدة البقية تقع في الاخرى السبعة المشتبهات
 بل في **واما** اجنبهم بغير التنزيل في قوله فاجنبهم
 به معفوا **قال** في قوله عنهم عفاها في قوله فاجنبهم به معفوا
قال في قوله عنهم عفاها في قوله فاجنبهم به معفوا
 او صنف بالحق والحق **قال** في قوله عنهم عفاها في قوله فاجنبهم به معفوا
 وعفاها قوله عز وجل او صنف بغير ابيك اي التنزيل والنوع على
 الى ختمها على حرفي وحق هذه الكلمة ان تكتب بالياء ايضا التنزيل
 ولا تنوع على راطو الامانة ولم اؤمها عن الغلزي ولا غير شيلا راطو فيناه
 محبلا مثلا هو على وزن افعال مثل هذا وشبهه واحسب انهم لم يكتبوا

مواضع بالجموع اشرع اشقى ولم يفر من لاسمك والحق انما اشقى
 كما تفق ببلانه ولا تفسد له عن شرح بيت العقيلة طبعها في انما
 جري على ذلك هنا بعد خمسة ولم يفر من لاسمك والحق انما اشقى
 لفظا اشقى لاخر اذه (او داوود) والجموع لا تفق **الاعراب**
 جملة واطلة الواو اسمية مع نصب علم العالي ما ولي حرف بعض
 متعلق بالماضي وراحت ابعاد في واحة **قال رحمه الله تعالى**
والحق انما هذا العقل **الكثرة خلاف اصل**
ملاذكي تعال شيوخ انما ما خرج من ذلك الواو على وجه الخشب بالذرع
 ومن يابلية استر في عديم لفظ الفاعل صرحه وذلك لانه كما حكى الشارح
 عن حكاية الفهم من العلو يجب ان يكون بها حيث كتب باليد وفيما سبب كلامه
 اشقى **فقال** يوحى ملكي انما اصل من اما العلوي وهو العلوي والاف
 ثلاثة لانه جمع عليه اصل يكره الواو لاخر من ان يكره لثقل اليمين
 والواو وردت في ابيك للثقة كما قالوا في بناء وهي الجمع تنصرف الى الواو
 من العروى بغير الينا كسب عليه علم حاله بالجمع وهو العلوي وهذا
 الواحد هو العلوي ببناء الينا (تدني) مجرى الجمع في الامانة على ذلك لم تكن
 فيه انا (تدني) لا تلبس اشقى وهذا التوجيه لقول الامانة العلوي
 من الحماة الناعم لها ويصحب افقلا راسيخ على الكلام استمع وبيش
 الجواب عنه بالذرع والواو انما تفقه صيرورتها الى بناء ابيك بالبناء ولما
 لم يكن هذا مزيا استحق ان يفتي على اصله من الكتب بالاف والى هذا المعنى
 (اشارة) بقول الجمع عند قول الشارح واما ضمها والحق والى ما مع
 اشقى جاملا لاهل بالواو تحتل ما فقه ولم يفر من لاسمك والحق انما اشقى
 لظهور ابيك في العلوي كما يمكن جعلها مكان مع اشقى **الاعراب**
 خلاف نصب على الحال البنية لغير معمول للبناء والاصل مفعول اليه ما قبله

وافيته واحة **قال رحمه الله تعالى**
 واهل الوادع والواو اسمية مع نصب علم العالي ما ولي حرف بعض
 متعلق بالماضي وراحت ابعاد في واحة **قال رحمه الله تعالى**
والحق انما هذا العقل **الكثرة خلاف اصل**
ملاذكي تعال شيوخ انما ما خرج من ذلك الواو على وجه الخشب بالذرع
 ومن يابلية استر في عديم لفظ الفاعل صرحه وذلك لانه كما حكى الشارح
 عن حكاية الفهم من العلو يجب ان يكون بها حيث كتب باليد وفيما سبب كلامه
 اشقى **فقال** يوحى ملكي انما اصل من اما العلوي وهو العلوي والاف
 ثلاثة لانه جمع عليه اصل يكره الواو لاخر من ان يكره لثقل اليمين
 والواو وردت في ابيك للثقة كما قالوا في بناء وهي الجمع تنصرف الى الواو
 من العروى بغير الينا كسب عليه علم حاله بالجمع وهو العلوي وهذا
 الواحد هو العلوي ببناء الينا (تدني) مجرى الجمع في الامانة على ذلك لم تكن
 فيه انا (تدني) لا تلبس اشقى وهذا التوجيه لقول الامانة العلوي
 من الحماة الناعم لها ويصحب افقلا راسيخ على الكلام استمع وبيش
 الجواب عنه بالذرع والواو انما تفقه صيرورتها الى بناء ابيك بالبناء ولما
 لم يكن هذا مزيا استحق ان يفتي على اصله من الكتب بالاف والى هذا المعنى
 (اشارة) بقول الجمع عند قول الشارح واما ضمها والحق والى ما مع
 اشقى جاملا لاهل بالواو تحتل ما فقه ولم يفر من لاسمك والحق انما اشقى
 لظهور ابيك في العلوي كما يمكن جعلها مكان مع اشقى **الاعراب**
 خلاف نصب على الحال البنية لغير معمول للبناء والاصل مفعول اليه ما قبله

ضمير الواو والجملة في محل صلة اخرى لواو او مستندة وسمي حالاً
 ضمير ورت ويصح احكام متعلق بورد او بربوا وكاوه في جبهة
 وكيعما تركه والحيوة فاعل فعل محذوف تقديره وقع والظوة معطوف
 على الحيوة واو بمعنى الواو وكذا الزكوة جملة اسمية مفردة انصب
 وجواب اشرك محذوف اي جميعاً وفعل الحيوة وكذا جلتا تغذ وبه فيه
 وانح **فان راحة الله تعالى**
مما تضعه راس ضمير **بما لا والتبني** **المشهور**
 لما ذكر ان هذه الكلم الثلاث هي الحيوة والزكوة والظوة رسمت
 اليها واو او كلفاً اخرج ودلها احيى منها البعض فحذف افعال
 ونسكت وما كان صلاً في الواو لا يحسن بجلالاته فزعم جلالته حيلة تالين
 في حيلة تالين فرت لجملة في نهايتها تكتب بالواو **فان** **المغني**
 واما رمت لالاف بعض الصاحف وهو اكثر وزناً لم ترسم وهو را فل
 كذا وجد في بعض الصاحف افعال العاين انصب وهذا هو الزكوة في الناح
واما **الوداد** **ومفرد** **الخلاصة** **صرا** **البقرة** **دون** **جمع** **وكذا** **احسن**
 ذكر تلك الخلق اما كنهها واقتضى بعضها كذا للاحكام والجمع والمفعول
 على الخلق جرياً يضيء من تلك الواضع في جمع الحذف والافضل من
 المساواة **المراد** **ما** **خريفية** **مهر** **رنة** **عام** **مهما**
 متعلق فعل المبتدأ الذي هو قول الواو في منونة ووالا مبتدأ حرف خبر
 تقديره جميع هي لية تلك الكلم المطابقة الى الضمير افعال ومن علمت من
 شرح خدامه او لال حكيه شيت لالاف مرتب على معهود ما لم يضيء
 الى ضمير اعلی منظومه وانتبت خبر مبتدأ محذوف اي وعلمه انتبت
 وبه المشهور اي الوجه المشهور حال من الخبر على يد وهو الحق
بصرفه فان راحة الله تعالى

وبعضه الى الصاحف **واو** **المشهور** **والتبني** **المشهور**
 اخر مع لالاف في بعض الصاحف انه كتب ان من ربه الروح وهو
 ما انتم وراوا مع ان جبرها يعني وغرد له البعض على لالاف من كتبه
 انك كغير من البصر الواو ثم شبه زيادة لالاف هذه الكلمة زيادة
 كذا الصاحف لالاف بعد الواو رسمت ضمير من كلمه الربوا لانه قد انصب
 كتبت واو افعال التي كتبه لالاف بعد واو متعينة ان زيادة ثم شبه البعض
 بكلمه الربوا بزيادة لالاف بعد الواو كلمة امر واو (شبهه) واذ لم يهز
 صور واو افعال في البصر بعد مركة لالاف المكتوبة بعد واو متعينة
 ان زيادة ايضاً **فان** **الظاهر** **وكلمه** **روى** **رسم** **لالاف** **كلمه** **الربوا** **المشهور**
 وكلمه امر واو شبه على هذا مع التوقير ان زيادة لالاف بهما في العلم
 انما هي عن بعض تلك الصاحف افعال سياها الكفا (الشابو) ما موقضى
 بعضهم ولم يرح الشيطان في كلمة ربا شيت لالاف ابا عيسى صرر بوجه (الاف)
 دون واو في الواو وصرر بوجه الواو بزيادة لالاف **فان**
 استند انما في زيادة لالاف امر والملائكة على زيادة تلك الواو في كل
 لالاف بها بطلت بعض ان تلك لالاف (اليتا) وقوله الواو اذ بعضه سوى
 الشغل استا او فطر زيادة لالاف علمت زيادة تلك في كلمة امر والملائكة
 ايضاً زيادة لالاف في الربوا ورا الحمل على الواو الجمع وعلمت زيادة تلك
 امر والملائكة وهو لالاف او غوبة للمعروف هو لكسلة **المراد**
 بعضه كتب جملة كبري واو امعول به في الروح متعلق بكسلة قوله بدل
 من الروح وتعلق جملة معززة في القول والمفعول من ياهي القول ومعها طر
 به على حال من واو رسمت خبر مبتدأ محذوف اي واذ لم ترسم وسواء معول رسم
 وكذا امر واو جملة اسمية مفردة الخبر وبه فيه واضح **فان راحة الله تعالى**

هذا في قوله لا يرى وأشار الى غرضه في الموضع بقوله من عزاء به اعز
 ان تطلب عبارة لا ط فتمحوا الى المسكون عنه حرف صوبه الوصل كما وقع
 او العبد اسير حري **فقال** بان لم يفسح في الفصحى يعني بموضع
 وصل الى قوله هو غرضه كقول الشاعر يعني السخاوي لم يبين له ابو عمر
 كيف يكتب غير الحريه **فيسر** كنهه بانه ذكر حرف هو بالوصل فيفسر به
 ففتح غير **ففتح** بين ا وصله بحرف النون اراد ان يبين ان الفصحى
 بالثبوت كما ذكره من المسكون بينه به وكان حرفه انفسر بها على تقدير
 ان يفسر فيشاور ذلك ليس في التفسير **ففتح** في هذا اكتبه جميع
 المعاصه ان لم يفسر المعنى في قوله حيث وقع في حرف هو ان يفسر وعلى
 التحقيق درج اشياء كسب وانما هي رصمها **الاعراب**
 ان لم يفسر حمله كمي وان وصل لا فلا في اطلاقه او للتثنية كما قيل
 ولا كرم معناه ان لم يفسر المعنى وان لم يفسر المعنى **ففتح** في هذا اكتبه جميع
 اذ ليس في المسكون المعنى منبأ واصطوفى عليه ومع ذكره في حرفه ان
 كل من علمه في حال العمل من موع **ففتح** واما في الاستيعاب في محل نصبه على
 الاستشراك ونزاعه في نعت وهو ما ذكره واليه لا خلاف **ففتح** في هذا اكتبه جميع
 ومع غرضه كنهه بالوصل **وانما عند كذا به النحل**
 لا كنهه في كنهه **ففتح** في هذا اكتبه جميع **ففتح** في هذا اكتبه جميع
 وانما في قوله عنده يفسر **ففتح** في هذا اكتبه جميع **ففتح** في هذا اكتبه جميع
 اخبر عن الشيعه او عن حقه الا فلا في بكثرة وصل حمله المعنوية المعنوية
 المسددة النون بكلمة ما المجاورة لغتمه وهو لانها لم تعلموا انها غتمه
 ووصل حمله المسددة المعنوية بكلمة ما المجاورة بعند سورة النحل وهو
 انما عن الاله هو ضمير كنهه في قوله الفصحى بهما **ففتح** في هذا اكتبه جميع
 في انما غتمه في قوله انما في قوله **ففتح** في هذا اكتبه جميع **ففتح** في هذا اكتبه جميع
 اليعنونه

الى المعنوية المعنوية المسددة حمله ما المجاورة لتزعمه وهو انما في قوله
 ونفوعه نفس وانما تزعمه وروى البطل **ففتح** في هذا اكتبه جميع **ففتح** في هذا اكتبه جميع
 في الحجة وانما تزعمه ونفوعه البطل **ففتح** في هذا اكتبه جميع **ففتح** في هذا اكتبه جميع
 يفتح الكلمه **ففتح** في هذا اكتبه جميع **ففتح** في هذا اكتبه جميع **ففتح** في هذا اكتبه جميع
 موضعين في الحج ونفوعه وانما تزعمه وروى البطل **ففتح** في هذا اكتبه جميع **ففتح** في هذا اكتبه جميع
 تخصيص الفصحى المتفق عليه في المصاحف **ففتح** في هذا اكتبه جميع **ففتح** في هذا اكتبه جميع
 الحج ونفوعه **ففتح** في هذا اكتبه جميع **ففتح** في هذا اكتبه جميع **ففتح** في هذا اكتبه جميع
 المعنوية بجملة ونفوعه النحل **ففتح** في هذا اكتبه جميع **ففتح** في هذا اكتبه جميع
 نيل في انما في قوله انما الله انما في قوله **ففتح** في هذا اكتبه جميع **ففتح** في هذا اكتبه جميع
 انما في قوله في قوله انما الله انما في قوله **ففتح** في هذا اكتبه جميع **ففتح** في هذا اكتبه جميع
 في قوله انما في قوله انما الله انما في قوله **ففتح** في هذا اكتبه جميع **ففتح** في هذا اكتبه جميع
 في قوله انما في قوله انما الله انما في قوله **ففتح** في هذا اكتبه جميع **ففتح** في هذا اكتبه جميع
 عن المعنوية والنسب **ففتح** في هذا اكتبه جميع **ففتح** في هذا اكتبه جميع **ففتح** في هذا اكتبه جميع
 في موضعين في الحج ونفوعه **ففتح** في هذا اكتبه جميع **ففتح** في هذا اكتبه جميع **ففتح** في هذا اكتبه جميع
 انما في قوله انما في قوله انما الله انما في قوله **ففتح** في هذا اكتبه جميع **ففتح** في هذا اكتبه جميع
 بالفتح في قوله انما في قوله انما الله انما في قوله **ففتح** في هذا اكتبه جميع **ففتح** في هذا اكتبه جميع
 مع غتمه حرف في حال العمل **ففتح** في هذا اكتبه جميع **ففتح** في هذا اكتبه جميع **ففتح** في هذا اكتبه جميع
 بطل لوط في حال العمل **ففتح** في هذا اكتبه جميع **ففتح** في هذا اكتبه جميع **ففتح** في هذا اكتبه جميع
 اليه انما في قوله انما في قوله انما الله انما في قوله **ففتح** في هذا اكتبه جميع **ففتح** في هذا اكتبه جميع
 عند بطل في قوله انما في قوله انما الله انما في قوله **ففتح** في هذا اكتبه جميع **ففتح** في هذا اكتبه جميع
 بعزك وانما تزعمه منبأ واصطوفى عليه ومع ذكره في حرفه ان
 يفتح **ففتح** في هذا اكتبه جميع **ففتح** في هذا اكتبه جميع **ففتح** في هذا اكتبه جميع
 في قوله انما في قوله انما الله انما في قوله **ففتح** في هذا اكتبه جميع **ففتح** في هذا اكتبه جميع
 في قوله انما في قوله انما الله انما في قوله **ففتح** في هذا اكتبه جميع **ففتح** في هذا اكتبه جميع

فصل اول في معرفة النسخة **الاول** في معرفة النسخة **الاول** في معرفة النسخة

هذا هو الفصل الثالث من اصول هذا العلم الذي ذكره في نوعين **الاول** في معرفة النسخة **الاول** في معرفة النسخة **الاول** في معرفة النسخة

والثاني

والثاني غير متوجه عليه انه حكمي ما اولا دخل عليه كونه علمي **الاول** في معرفة النسخة **الاول** في معرفة النسخة **الاول** في معرفة النسخة

195

حالة ما وعاءها يقول اصبحت غنوي تغنيك اصبحت غنوي تغنيك اصبحت غنوي تغنيك
وصية من هاتين اثنتين لسان لادها ان يـ ما وهو على حذو مفاد اي من هاتين
تدنيا وحلة وحك بالثقة حال من هاتين تدنيا جبروع حذو ضميرها
ويتمهل يكون طاب حال ما والتقدير حينئذ فيك هاتين بالثقة
وبافيه واغ **قال رحمه الله تعالى**

- **ورجته بانكته البلى** • **سورة الانعام فصل في قوله**
- **محلوه هو الشاوي** • **والوم على تعلق بها**
- **كنا على حجة البلاء** • **باجن جلع ونها سكتة**

فقرا هو الفصل الاول ذكر فيه الرحمة وتثنى بطل النعمة وثلاث
بالنسبة تبع للفتح تبا **قال** اخبر به على حجة لاطلاي ارجحت
كنت بالثقة انفاض المصاحفة سبعة مواضع البقرة او بغير جود
رحمة السجدة الاعراف ارجحت السجدة المحسنية وكلمتي الزخرف
سعدا اع يفهمون رحمة بكون رحمة ما يجمعون وهو رحمة
الله وكرامته عليهم اهل البيت **قال** في رحمة بكونه ارجح بانك ارجح
الرحمة الله شمس اخبر عله اورد ارجح رحمة والى ارجح ان ثبت
بالثقة والاشهر ميثاق العاد وقد ذكر الشيطان الواضع التسبعة
مرثية ثم قال اورد اورد جدره البقرة **قال** رسم القرآن وعلمه
البرزخية الحراسية حيا فانه مناه وهو مما رحمة والله لا انه وقع كمنه
رسمه بغير تقييد **قال** اعلم على ما قد مر في الرحمة لاجل لا يغني
ولا انك هذا الله والاعراب لا يبعد ان تسمى **وقال** في محله ان
عمران لا يجوز ان يكتب بالثقة انتهى **قريب** اذا عذرنا فانهم ارجح
للقد على محو التثنية ويسر بمرحمة مفاها لانه ذكره ليعبر ما
للشيوخ جميع اذ ليس له انصاف من هذه الترجمة **الاعراب** ورجحة

منه لا غير محو ما من يدل عليه السباق تقديره من موع به يعلق بالثقة
والاعراب ومعاط من من الزخرف ارجح ارجح الكفارة وهو محو ما
وسمى والرجح على على حذو باطلاة جفوة لاجل حذو على من الزخرف
اعتبارا بالاطمئنان ومنه اعتبارا بالاعراب حذو حذو على من الزخرف
بغير منقوص والله اعلم بالثقة وهو حذو حذو على من الزخرف
وسمى لاجل ارجح ارجح ارجح ارجح حذو حذو على من الزخرف
المحصول والتعلق حال من موع رسم والتقدير رسمه كل الكلام المذكور في
وبافيه واغ **قال رحمه الله تعالى**

- **ورجته بانكته البلى** • **سورة الانعام فصل في قوله**
- **محلوه هو الشاوي** • **والوم على تعلق بها**
- **كنا على حجة البلاء** • **باجن جلع ونها سكتة**

فقرا هو الفصل الثاني ذكر فيه الرحمة وتثنى بطل النعمة وثلاث
بالنسبة تبع للفتح تبا **قال** اخبر به على حجة لاطلاي ارجحت
كنت بالثقة انفاض المصاحفة سبعة مواضع البقرة او بغير جود
رحمة السجدة الاعراف ارجحت السجدة المحسنية وكلمتي الزخرف
سعدا اع يفهمون رحمة بكون رحمة ما يجمعون وهو رحمة
الله وكرامته عليهم اهل البيت **قال** في رحمة بكونه ارجح بانك ارجح
الرحمة الله شمس اخبر عله اورد ارجح رحمة والى ارجح ان ثبت
بالثقة والاشهر ميثاق العاد وقد ذكر الشيطان الواضع التسبعة
مرثية ثم قال اورد اورد جدره البقرة **قال** رسم القرآن وعلمه
البرزخية الحراسية حيا فانه مناه وهو مما رحمة والله لا انه وقع كمنه
رسمه بغير تقييد **قال** اعلم على ما قد مر في الرحمة لاجل لا يغني
ولا انك هذا الله والاعراب لا يبعد ان تسمى **وقال** في محله ان
عمران لا يجوز ان يكتب بالثقة انتهى **قريب** اذا عذرنا فانهم ارجح
للقد على محو التثنية ويسر بمرحمة مفاها لانه ذكره ليعبر ما
للشيوخ جميع اذ ليس له انصاف من هذه الترجمة **الاعراب** ورجحة

واغفر له **سورة التوبة** وصدق عيسى بن مريم وغيث نوح
 ونجاة زكريا وعائشة **سورة التوبة** ما ينشر من فتح الامم المروى بصور
 التفسير **سورة التوبة** ما ينشر من فتح الامم المروى بصور
 من تحرير عمدة **سورة التوبة** ما ينشر من فتح الامم المروى بصور
 المفسر **سورة التوبة** ما ينشر من فتح الامم المروى بصور
 خصيص التفسير **سورة التوبة** ما ينشر من فتح الامم المروى بصور
 بعض اجزاء او اعمال او عهد استيلاء الوجوه (احتمال) شيع له فصي
 (احتمال) وحزرا طلال انا هذا النوع من خوارق بالاتباع بالاشتغال
 بالتمسك بالآية **سورة التوبة** ما ينشر من فتح الامم المروى بصور
 انظر ويدعوانا ولو ادرينا بالعبادة والى خوارق **سورة التوبة** ما ينشر من فتح الامم المروى بصور
سورة التوبة ما ينشر من فتح الامم المروى بصور
 التفسير **سورة التوبة** ما ينشر من فتح الامم المروى بصور
 سيرة **سورة التوبة** ما ينشر من فتح الامم المروى بصور
 وتعاملنا بما فرأه يا اخرج معبود **سورة التوبة** ما ينشر من فتح الامم المروى بصور
 ولو ادرينا واشيا غدا واخواننا ونزواتنا ولم نوحى علينا او على
 احرم من ذنبا وجميع المسلمين (احياء منهم والميتين) وسلم وبارك
 على سيرة وحوادث **سورة التوبة** ما ينشر من فتح الامم المروى بصور
 الكيبيس الكاهن **سورة التوبة** ما ينشر من فتح الامم المروى بصور
 ثم رب العلمين **سورة التوبة** ما ينشر من فتح الامم المروى بصور
 عمونه وتوفيقه **سورة التوبة** ما ينشر من فتح الامم المروى بصور
 برزخه **سورة التوبة** ما ينشر من فتح الامم المروى بصور
 وجميع المسلمين **سورة التوبة** ما ينشر من فتح الامم المروى بصور
 الشفاء عن صلواته عليه وسلم **سورة التوبة** ما ينشر من فتح الامم المروى بصور
 سيرة الفطحة **سورة التوبة** ما ينشر من فتح الامم المروى بصور
 من شهر ربيع الثاني **سورة التوبة** ما ينشر من فتح الامم المروى بصور